

Revize:
Akce: Projektová dokumentace vnitřního vybavení a expozič projektu "Pardubice Příhrádek"
Stupen: DOKUMENTACE PRO REALIZACI DODÁVKY
Investor: Pardubický kraj Komenského náměstí 125 532 11 Pardubice
Generální projektant: Ing. arch. Tomáš Kodet IČ: 74606476 Sokolská 4, 796 01 Prostějov tel: 725 505 605 email: tomas.kodet@yahoo.fr
Datum: 12/2016
Část dokumentace: TECHNICKÁ ZPRÁVA
Číslo části: 01
Paré:
Část vypracoval: Ing. arch. Tomáš Kodet IČ: 74606476 Sokolská 4, 796 01 Prostějov tel: 725 505 605 email: tomas.kodet@yahoo.fr
Zodpovědný projektant části: Ing. arch. Tomáš Kodet ČKA: 04 086
Vypracoval: Ing. arch. Tomáš Kodet
Výkres: TECHNICKÁ ZPRÁVA
Číslo výkresu: 01.01
Měřítko:

I.	Identifikace dodávky, údaje o investorovi a projektantovi, základní charakteristika dodávky a její účel
-----------	--

Název dodávky	Projektová dokumentace vnitřního vybavení a expozic projektu „Pardubice Příhrádek“
Místo dodávky	Příhrádek čp. 6, 7, 8, Pardubice
Katastrální území	Pardubice 717 657
Parcelní číslo	st. 4/2, st. 4/3 a st. 4/4
Stupeň dokumentace	Dokumentace pro realizaci dodávky
Typ dodávky	Vnitřní vybavení a expozice

Investor	Pardubický kraj, Komenského náměstí 125, 532 11 Pardubice
----------	---

Generální projektant	Ing. arch. Tomáš Kodet ČKA 04 086 IČ: 74606476 Sokolská 4, Prostějov 796 01 725 505 605, tomas.kodet@yahoo.fr
Vedoucí projektu	Ing. arch. Tomáš Kodet 725 505 605, tomas.kodet@yahoo.fr
Architektonický návrh	Ing. arch. Tomáš Kodet
Řešení audio/video	STABLE- STUDIOS Fine Art Agency s.r.o
Koncept osvětlení	Ing. Pavel Prágr
Grafický návrh	Mgr. Pavel Ševčík
Rozpočet	Jindřich Jansa

Dodavatel	bude vybrán ve výběrovém řízení
Technický dozor investora	bude stanoven před zahájením stavby

Počet podzemních podlaží v objektu	0
Počet nadzemních podlaží v objektu	2
Počet podlaží v objektu celkem	2

Počet rekonstruovaných podzemních podlaží	0
Počet rekonstruovaných nadzemních podlaží	2
Počet rekonstruovaných podlaží celkem	2

II.	Úvod
------------	-------------

Předmětem projektu je interiérové vybavení a návrh expozice v objektech 6. 7. 8. v Pardubicích Příhrádku

Součástí nabídky i dodávky bude seznam vzorků a kompletní dílenské výkresy, které musí dodavatel předložit investorovi. Na všechny výrobky bude dodavatelem provedena výrobní dokumentace, která musí být schválena GP před předáním do výroby.

Součástí nabídky i dodávky bude rovněž seznam zkoušek materiálů a prvků.

Součástí nabídky i dodávky je záruční doba v délce trvání 6 let na veškeré části stavby uvedené v dokumentaci včetně dodávky, montáže a výroby.

Součástí nabídky i dodávky je i veškerá potřebná montáž, zprovoznění, dokumentace, revize, programové vybavení, zaškolení obsluhy.

Součástí nabídky i dodávky jsou i veškeré potřebné Vedlejší a Ostatní náklady (Šatny, sociální zařízení, spotřeby energií, publicita atd.)

Součástí každého prvku jsou všechny jeho nezbytné části a veškeré uvedené vybavení, pokud není uvedeno jinak.

Navrhované části interiéru budou zhotoveny bez viditelných spojovacích prvků (jako jsou vruty atd.), případně budou tyto spojovací prvky překryty.

Součástí nabídky i dodávky jsou návody v písemné podobě.

Součástí nabídky i dodávky je i všechno vybavení nábytku a expozičních prvků, které je uvedeno v tabulkách nábytku a expozice.

Dodavatel stavby musí v některých případech koordinovat postup s dodavatelem stavby dle projektu: Pardubice, Příhrádek č.p. 6 – 8. - Stavební obnovy stávajících objektů se změnou užívání, a dodat prvky potřebné ke zdárné kolaudaci této stavby. Jedná se například o pult s umyvadly v místnostech 114, 122, 209, vybavení sociálních zařízení v místnostech 108, 114, 116, 117, 118, 119, 122, 126, 130, 131, 165, 136, 138, 140, 141, 209, 219, parapet v místnosti 218 a případné další prvky, které je vhodné instalovat před ukončením této předcházející stavby. (Je to z důvodu provázanosti některých prvků interiéru se zařizovacími předměty –např. pult pod umyvadlo s požadavkem stejné povrchové úpravy a vzhledu jako zbylé části interiéru)

Dodavatel před instalací prvků do interiéru v místnostech 125 a 127 vyznačí na stěnách plochy, kde jsou umístěny rozvody elektroosmózy. V těchto plochách nebude prováděno žádné kotvení prvků, ani nebude jakkoli zasahováno do zdiva (ve vyznačených plochách se nesmí do zdi instalovat žádné kotvy, hmoždinky, vruty ani hřebíky)

Před kotvením prvků v ostatních místnostech dodavatel vždy vyznačí místo kotvení a poté zkontroluje, že se plánované místo kotvení nenachází v místech rozvodů elektroosmózy.

III. Vyjádření dotčených orgánů

Magistrát města Pardubic, odbor správních agend, úsek památkové péče považuje projekt na realizaci dodávky za přípustný při dodržení těchto podmínek:

1. Při realizaci je nutné postupovat s maximální ohleduplností a erudicí k památkové podstatě objektů a dbát o jejich zabezpečení před zbytečným poškozením, aby se dochovaly stavebně historické hodnoty konstrukcí, prvků, omítek apod.
2. Před vlastním provedením přípravných prací, především provedení vnitřních rozvodů sítí k mobiliářům a jejich kotvení, je nutné na místě samém s Národním památkovým ústavem, územním odborným pracovištěm v Pardubicích (dále jen NPÚP), který vykonává dle ust. § 32 odst. 2 písm. g) památkového zákona odborný dohled nad prováděním komplexní péče o kulturní památky a je oprávněn při realizaci uplatňovat náměty a připomínky ke zvýšení kvality prováděných prací. S příslušným pracovníkem NPÚP musí být konzultován postup prací a včas projednány veškeré odborné a problémové záležitosti.

Doporučuje se zkoordinovat realizaci vnitřních rozvodů sítí s rozvody pro mobiliář, aby nedocházelo ke zbytečným nadměrným zásahům do historických konstrukcí a omítek.

3. V rámci realizace budou organizovány pravidelné kontrolní dny za účasti vedoucího projektanta a zástupců památkové péče, popřípadě kdykoliv v pracovní době pro stanovení technických postupů v průběhu vlastní realizace.

IV. Rozdělení

Interiér objektů je tematicky rozdělen do několika částí, které se mají odlišnou koncepcí vnitřního vybavení, závislou na jejich využití a na historických prostorech ve kterých jsou umístěny:

- Výstavní část, která slouží zejména pro muzejní expozice a dočasné výstavy v 1.NP a 2. NP
- M-Club, hudební oddělení krajské knihovny v 1.NP
- Badatelný krajské knihovny v 2. NP
- Čítárna v 1. NP
- Grafický ateliér v 1. NP
- Zázemí

V. Výstavní část

Je umístěna zejména v prostorech:

- 105 – Expozice
- 104 – Pokladna, průvodci
- 201 – Expozice
- 206 - Expozice
- 207 - Expozice

Místnost 105 slouží jako vstupní prostor pro celou expozici, jsou v ní umístěny typové vitríny a panely pro dočasné výstavy 105.E.01 a lavice 105.N.01

Osvětlení S01a je z důvodu výskytu historických klenb a maleb na nich umístěno na volně stojících atyp. Stojanech S05.

V místnosti 104 se nachází pokladna 104.N.01 se zázemím pro průvodce 104.N.02. jedná se o jednoduchý nábytek s převládajícím povrchem z lamina. U pokladny je horní část o výšce 130 mm opatřena dýhovaným povrchem.

Osvětlení prostoru je pomocí světla S16 na polopříčce osvětluje prostor historické klenby.

V místnosti 201 se nachází expozice významných literárních památek. Exponáty jsou umístěny do atypických vitrín ve tvaru písmen O, D, H, A (201.E.01, 201.E.02, 201.E.03, 201.E.04, 201.E.05). Každá vitrína se skládá ze dvou jednopohledových vitrín, které tvoří jeden celek. Sklo vitrín je výsuvné po demontáži části bočního opláštění vitríny. Vitríny musí splňovat podmínky pro vystavování vzácných tisků. Povrchy, které se budou dotýkat historických tisků, musejí být ošetřeny systémovým nátěrem, který nebude reagovat s materiálem exponátů (např. akryl) Vitríny jsou vyrobeny pomocí nosné konstrukce (ocel. profily, dřevo) a opláštěné MDF deskami s barevnou, lakovanou, povrchovou úpravou (z nabídky dodavatele vybere GP). Soubor vitrín je doplněn dvěma policemi pro listování v kopiích vystavených knih, zabudovaným monitorem s prohlížením stránek vystavených exponátů, částečnou vitrínou bez zasklení s kopií písařského pulpitu 201.E.06, obkladem stěn s výstavními panely 201.E.07, 201.E.08, 201.E.09, lavicemi 201.E.10, 201.E.10A. Pro zatemnění jsou v okenech instalovány vnitřní okenice 201.N.02. Součástí nabídky dodavatele jsou i všechny pomocné prvky, které budou třeba k otvírání a obsluze vitrín (například přísavky používané pro výsuv skla atd.)

Místnost je osvětlená pomocí světla S03, na osvětlovacích lištách S04 spuštěných z klenby a expozičních svítidel, která jsou součástí vitrín.

V místnosti 206 se nachází expozice 14 významných spisovatelů a ilustrátorů Pardubického kraje. Expozice se skládá z kombinace prostorových modelů slov (která vždy charakterizují danou osobnost) a různých typů vitrín ve kterých jsou vystaveny exponáty k dané osobnosti.

Dominantním prvkem expozice jsou dvě slova na celou výšku místnosti, do kterých jsou vsazené vitríny s exponáty 206.E.01, 206.E.02.

Většina osobností je představena pomocí prostorového modelu slova na výšku (slovo začíná u země a končí u stropu místnosti) 206.E.04, 206.E.05, 206.E.06, 206.E.07, 206.E.08, 206.E.09, 206.E.10, 206.E.11, 206.E.12, které je připevněno k vysoké vitríně 206.E.03. Vitrína je v tomto případě vždy stejný typ výrobku a mění se pouze slova k ní připevněná.

Posledním typem jsou modely slov nebo slabik nad sebou 206.E.13, 206.E.14, 206.E.15, mezi něž je umístěn menší typ vitríny.

Modely slov jsou zhotoveny z nosné konstrukce (ocel. profil, dřevěný masiv, OSB desky) a opláštěné z MDF desek a ohýbaných MDF desek. Modely slov mají povrchovou úpravu barevný lak (z nabídky dodavatele vybere GP) Vitríny budou mít jednu stěnu otvíratelnou/demontovatelnou pro výměnu exponátů. Prvky, které budou potřeba k otevření vitrín (například přísavky používané pro výsuv skla atd.) jsou součástí nabídky dodavatele. V místnosti je umístěna lavice z lakované MDF desky 206.N.01 ve tvaru písmene.

Místnost je osvětlená pomocí svítidel S01, S03, na osvětlovacích lištách S04a přisazených u stropu a expozičních svítidel, která jsou součástí vitrín.

Místnost 207 je určena zejména k promítání dokumentů. Je zde navržen projektor, systémový nátěr stěny určený pro promítání filmů A.207.11, několik lavic ve tvaru písmen 207.N.01, 207.N.02, 207.N.03, 207.N.04, z MDF desek s barevně lakovaným povrchem (z nabídky dodavatele vybere GP), stůl 207.N.05 a vnitřní okenice 207.N.06. V místnosti je navržen závěsný výstavní systém 128.V.01.

Místnost je osvětlená pomocí svítidel S02, na osvětlovacích lištách S04a přisazených u stropu.

VI. M-Club, hudební oddělení

Je umístěno zejména v prostorech:

106 – M-Club, klidová zóna

107 – M-Club, volný výběr

112 – M-Club, hudební oddělení knihovny

Místnost 106 – M-Club, klidová zóna slouží zejména k poslechu hudby do sluchátek a k pohodlnému prohlížení tiskovin z výběru knihovny. V místnosti jsou umístěny atypické pohovky se zabudovaným zařízením pro poslech hudby do sluchátek 106.N.01, 106.N.02, odkládací stoly 106.N.04, počítačový stůl 106.N.03 a police s TV 112.N.10.

Osvětlení je z důvodu historických kleneb a případných maleb na nich řešeno pomocí mobilních stojanů osvětlení S05 na kterých jsou umístěny světelné zdroje S01a.

V místnosti 107 – M-Club, volný výběr jsou umístěny knihovny s volným výběrem časopisů a tiskovin 107.N.01, 107.N.02. Knihovny jsou zhotoveny z DTD desek, ošetřených proti vnikání vlhkosti (uzavření pomocí voděodolného lepidla) s povrchovou úpravou laminem.

Osvětlení S22 je umístěno na horní ploše knihoven.

V místnosti 112 – M-Club, volný výběr jsou umístěny knihovny s volným výběrem časopisů a tiskovin a hudebních nosičů 112.N.05, 112.N.06, 112.N.07, 112.N.08, 112.N.13 a nízká skříň 112.N.04. Nábytek je zhotoven z DTD desek, ošetřených proti vnikání vlhkosti (uzavření pomocí voděodolného lepidla) s povrchovou úpravou laminem. Dále jsou v místnosti umístěny stoly pro hraní společenských her 112.N.02, stoly s počítači 112.N.03, výdejní pult 112.N.01, vestavěná šatní skříň 112.N.11, info. panely 112.N.09, 112.N.09A a lavice 112.N.12. Vše řešeno pomocí vodě uzavřených DTD desek s povrchem z lamina a v případě stolů a pultů s horní částí (130 mm) s povrchovou úpravou z dýhy. Nábytek je doplněn typovými židlemi V.01 a V.04

Osvětlení S01b a S22 je umístěno na horní ploše knihoven, info. panely jsou přisvětleny pomocí sv. zdroje S18, na výdejním pultu a stolech s počítači jsou stolní lampy S06.

VII. Badatelný

Jsou umístěny zejména v prostorech:

215 - Badatelna
218 – Badatelna

Po obvodu místnosti 215 – Badatelna jsou umístěny knihovny 215.N.01, 215.N.02, 215.N.03 na celou výšku místnosti. Uprostřed místnosti se nachází stůl 215.N.04 pro dva badatele, kombinovaný s pohovkou, u kterého jsou umístěny dvě židle V.04

Osvětlení je zajištěno závěsnými lustry S12 a stolními lampami S06.

Po obvodu místnosti 218 – Badatelna je umístěna nízká skříň s policemi 218.N.02, 218.N.02A, knihovny s posuvnými dveřmi 218.N.03, 218.N.03A, skříň s kuchyňkou 218.N.04. Uprostřed místnosti se nachází stoly 218.N.01, 218.N.01A pro badatele se čtyřmi židlemi V4. V okně je navržen parapet 218.N.05. Na část stěny je nanesen magnetický systémový nátěr 218.V.01

Osvětlení je zajištěno závěsnými lustry S12 a stolními lampami S06.

VIII. Čítárna

Je umístěna zejména v prostorech:

125 – Literární čítárna
127 – Literární čítárna

Vybavení místností se snaží přiblížit historickým interiéřům ze začátku 20. století. Jsou zde použity dřevěné obklady s historizujícími detaily, se zrcadly a látkovým potahem 125.N.01, 125.N.02, 125.N.03, 125.N.04. 127.N.01, 127.N.02, 127.N.03., 127.N.04. V obkladu místností jsou integrovány příruční knihovny, počítačový stůl, a audio/video technologie pro pořádání literárních večerů. Navrhujeme umístění pultu 127.N.05, podia 125.N.05, atypických sedaček z autorsky navrženými potahy 125.N.06, 127.N.06. Nábytek doplňují typizované stoly V.02, V.03, a polokřesla V.04A. Zatemnění místnosti 125 je řešeno pomocí zatemňovací rolety 125.V.01

Osvětlení je řešeno pomocí závěsných lustrů S12 a nástěnných lamp S08 stejného vzhledu. Součástí projektu audio/video je divadelní nasvícení pódia.

IX. Grafický ateliér

Je umístěn zejména v prostorech:

133 – Expozice Vokolkovy tiskárny
134 – Grafický ateliér

Prostory slouží částečně pro prezentaci exponátů z Vokolkovy tiskárny a částečně jako grafický ateliér se zaměřením na tisk pro zájemce z řad veřejnosti. Styl nábytku navazuje na nábytek v čítárně, ale má utilitárnější charakter. Skládá se zejména z masivních stolů z DTD desek s povrchem z lamina 133.N.01, 133.N.01A, polic 134.N.02, 133.N.03, skříň 134.N.01, pultu 134.N.03, lavice a věšáku 133.N.02, věšáku 134.N.04 a rámu obrazů 133.N.04. Na volných stěnách je umístěn závěsný výstavní systém 128.V.01. Nábytek doplňují židle V.01

Osvětlení je řešeno částečně (místnost 133) pomocí výstavních nastavitelných reflektorů S01, S02 na spuštěné osvětlovací liště S04 a částečně (místnost 134) pomocí závěsných svítidel S10.

X. Zázemí

Sociální zázemí pro veřejnost v místnostech 115, 116, 117, 118, 119, 120, 131, 138, 139, 140, 141 je řešeno pomocí mozaikového obkladu 50 x 50 mm s graficky pojatými nápisy.

Sociální zázemí v místnostech 114, 122, 209, 219 je částečně provedeno v impregnované výmalbě.

Ostatní sociální zázemí a úložné prostory budou řešeny pomocí standartních výrobků a detailů.

Výmalba a obklady jsou součástí projektu: Pardubice, Příhrádek č.p. 6 – 8. - Stavební obnovy stávajících objektů se změnou užívání. Součástí tohoto projektu je pouze jejich interiérové vybavení V.08, V.09, V.10, V.11, V.15, V.16 a zařizovací předměty 114.N.01, 209.N.01 v místnostech 114, 122, 209.

Součástí obkladů bude zapuštěný pás zrcadla nad umyvadly V.13 převážně na celou šířku místností v rámu z al. L profilu.

Spárořez bude konzultován a schválen architektem.

Osvětlení sociálního zařízení je řešeno pomocí sv. zdrojů S13 případně S21 (místnost 219), osvětlení ostatního zázemí je řešeno zavěšenými tělesy S10 a přisazenými tělesy S14 a S19

XI. Okna

V místnosti 201 budou instalovány nové vnitřní okenice s průzorem 201.N.02.

V místnosti 207 budou instalovány nové vnitřní okenice s klasicistním profilem 207.N.06, vycházejícím z profilu interiérových dveří.

V místnosti 125 bude do špaletového okna instalovaná zatemňující roleta 125.V.01.

XII. Fasády

- Na fasádu u vstupů budou instalovány skleněné informační tabule.
- Nad dveře nad venkovním schodištěm v 2. NP bude umístěno venkovní osvětlení S15.
- Na dvorní fasádu domu č. 8 budou umístěny venkovní světla do připravených pozic S15.

XIII. Nátěry a malby

- V místnosti 207 bude na jednu stěnu provedeno tzv. tekuté plátno tj. systémová skladba maleb určená pro projekci filmů A.207.11.
- V místnosti 218 bude na části stěny provedena systémová skladba maleb pro vytvoření magnetické plochy 218.V.01.

XIV. Způsob zadání zakázky na dodání stavby

Převážnou většinu dodávky je vhodné zadávat v jednom celku, protože jednotlivé profese se v projektu vzájemně prolínají a nebylo by možné poskytnout záruku od dodavatele jednotlivých profesí na všechny jím dodané prvky, pokud by tyto prvky jiný dodavatel vestavoval do svého zařízení.

Například:

- osvětlovací tělesa budou v mnoha případech upevněna v nábytkových prvcích, kterými také povede elektrické vedení.
- osvětlovací tělesa budou stejná v části expozice i v ostatních částech projektu
- skleněné vitríny budou kombinovány s truhlářskými prvky
- některé prvky vnitřního vybavení (nábytek) jsou umístěny v prostorách expozice
- prvky z části audio/video budou zabudovány v některých truhlářských výrobcích, zároveň bude nutná součinnost při montáži prvků audio/video a dřevěného obkladu stěn v prostoru čítárny.
- grafika bude shodná v prostorách pro expozici a v ostatních prostorách (informační panely, orientační systém). Návrh grafiky tvoří jeden autorský celek.

Část, kterou je možné soutěžit odděleně, jsou prvky obsažené v Tabulce technologií (servery, počítače, knihovnické technologie). Jedná se o specializované prvky technologií, které nejsou přímo zabudovány ve vnitřním vybavení.

XV. Požadavky na dodržení zákonných podmínek

Veškeré montážní a údržbářské práce elektro musí provádět pracovník s kvalifikací dle vyhl. 50/78 Sb. Na dokončenou instalaci elektro musí být provedena výchozí revize včetně vypracování výchozí revizní zprávy.

Maximální produkovaná množství a druhy odpadů a emisí při výstavbě, jejich likvidace

Pro likvidaci odpadů platí povinnost daná vyhláškou MŽP č. 381/2001 Sb. ve znění pozdějších předpisů. Upozorňujeme zejména na povinnosti průběžného odstraňování odpadních hmot. Jednotlivé odpadní hmoty musí být ukládány do skladových kontejnerů a tyto umísťovány tak, aby nenarušovaly životní prostředí a vzhled okolí stavby ve smyslu.

Způsob likvidace jednotlivých druhů odpadních hmot:

1. Papírové obaly:

Papírový odpad (obaly, kartony, papírové pytle) budou soustřeďovány, lisovány a průběžně odváženy do sběrný surovin. V žádném případě nesmí být spalovány na staveništi ani v jeho okolí.

2. Zbytky řeziva:

Odpad řeziva (části odřezků, hobliny, atd.) budou průběžně odváženy a nabízeny drobným spotřebitelům jako palivo. Na staveništi nesmí být páleny.

3. Igelitové odpady:

Igelitový odpad tj. igelitové pytle, plachty a obaly budou samostatně vytříděny, lisovány a následně odváženy na skládku ke konečné likvidaci. Dodavatel musí předložit smlouvu s firmou, která zajistí jejich ekologickou likvidaci.

4. Kovové odpady:

Kovový odpad bude tříděn a nabízen k odkoupení do kovošrotu.

5. Obaly od barev, ředidel a lepidel:

Tyto obaly musí být ukládány do kovových nepropustných kontejnerů, jejich umístění musí odpovídat bezpečnostním předpisům a podmínkám ochrany životního prostředí. Jejich průběžné odstraňování musí být smluvně zajištěno s firmou, která zajistí jejich ekologickou likvidaci.

6. Umělohmotné obaly a odřezky izolačních hmot:

Tyto odpady budou samostatně vytříděny a následně odváženy na skládku ke konečné likvidaci. Dodavatel musí předložit smlouvu s firmou, která zajistí jejich ekologickou likvidaci.

Úklid

Po skončení prací budou řešené prostory kompletně umyty a vyčištěny včetně oken, dveří, zárubní, žaluzií, radiátorů, svítidel, sociálního zázemí, kuchyněk, nastěhovaného nábytku a prvků expozice. V prostorech mimo řešený provoz bude tento úklid prováděn každý den po konci pracovní činnosti.

Ochrana životního prostředí při výstavbě

Při provádění prací je nutno dbát na:

ochranu proti hluku a vibracím

ochranu proti znečišťování komunikací a nadměrné hlučnosti

ochranu proti znečišťování ovzduší

ochranu proti znečišťování pozemních a povrchových vod

Doporučení:

veškeré hlučné montážní procesy budou prováděny pouze v době 7.00 – 21.00 hodin. Dodavatel zajistí, aby se používání výrazně hlučných strojů nebo procesů omezilo pouze na nezbytně nutnou dobu.

Zásady bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, posouzení potřeby koordinátora bezpečnosti a ochrany zdraví při práci podle jiných právních předpisů

Při provádění dodávky musí být veden deník (v obsahu a rozsahu stavebního deníku). Případné nevyhnutelné nutné změny musí být předem projednány s projektantem, technickým dozorem. Pracovníci se smí pohybovat pouze v prostorách, které souvisí s jejich pracemi. Budou dodržovat veškeré platné a doporučené české právní předpisy a normy. Pracovníci budou školeni o bezpečnosti práce a požární

ochraně. Pracovníci budou seznámeni s jednotlivými vypínači a způsobu jejich ovládání. Pro případ požáru budou použity hasební prostředky umístěné viditelně v řešeném prostoru. Zvláštní pozornost je nutné věnovat ochraně zdraví a majetku v souvislosti s přístupem osob do sousedících objektů. Před zahájením prací je povinností zhotovitele a objednatele provést předání staveniště a o tomto aktu vytvořit písemný zápis, který stanoví:

- způsob horizontální dopravy pracovníků a materiálu
- zásady bezpečného chování v řešeném prostoru a možná místa zdrojů ohrožení
- napájecí místa potřebných příkonů energií

Dodavatel je povinen pracovníky, kteří práce provádějí a kontrolují, vyškolit z předpisů k zajištění bezpečnosti práce a technických zařízení, popřípadě prakticky zaučit a to v rozsahu potřebném pro výkon jejich práce a ověřovat jejich znalosti nejméně jednou za tři roky.

Odpovědná osoba t. j. osoba odpovídající za realizaci dodávky nebo její příslušnou část, je povinna zajistit bezpečnost práce a požární ochranu v prostoru dodávky potřebnými opatřeními v souladu s právními předpisy a normami, zabezpečit v souladu s příslušnými předpisy a normami školení, popř. ověřování znalostí a lékařské prohlídky spolupracovníků, t. j. vlastních zaměstnanců. Dodavatel je povinen vybavit pracovníky příslušnými osobními ochrannými pracovními pomůckami. Všechny vstupy do prostoru dodávky musí být označeny bezpečnostními tabulkami a značkami. Do prostoru dodávky i na všechny jeho dílčí části musí být zabráněno vstupu nepovolaných osob.